

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Рассмотрено на
заседании ШМО
технологии
критического мышления
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО

Литюмина Н.А.

Согласовано
«30» августа
2023 г.

Заместитель директора
по УВР

С.А. Безносова

Утверждаю
Приказ № 195-од
от «01» сентября
2023 г.

Директор МБОУ
«СОШ №10»

А.В.Тюрина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование»
(5-7 КЛАСС)
для обучающихся с нарушением интеллекта
(умеренная умственная отсталость, домашнее обучение)
Срок реализации 3 года

Разработчик программы

Устюжанина Н.С.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

5 класс: Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

6 класс: Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, заораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

7 класс: Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по

опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Содержание.

Декоративное рисование

Простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из геометрических элементов и растительных форм. Различение и сочетание цветов. Составление и раскрашивание орнаментов. Деление полосы на одинаковые части с помощью трафаретов.

Рисование с натуры

Определение формы и цвета предмета. Проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Изображение предметов, определение пространственного расположения объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передача окраски предметов.

Рисование на темы

Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Изображение простых по форме предметов, раскрашивание их. Определение пространственного отношения предметов. Описание предмета, определение последовательности работы над рисунком, отчет о проделанном (с проговариванием вслух).

Беседы об изобразительном искусстве

Знакомство с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных учащимся из ближайшего окружения. Узнавание в иллюстрациях персонажей народных сказок, называние действующих лиц; называние и дифференциация цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

Учебно-тематический план по рисованию 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество о часов (всего)	

1.	Декоративное рисование	20	
2.	Рисование с натуры	20	
3.	Рисование на темы по памяти и по представлению	20	
4.	Беседы об изобразительном искусстве	8	
	Итого	68	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и средств, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мелки, пластилин и др.);
- некоторые приёмы декоративного рисования с использованием простых геометрических форм, названия простых геометрических форм: круг, квадрат, треугольник;
- названия основных цветов: красный жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный;

Учащиеся должны уметь:

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- рисовать простые геометрические фигуры по точкам и шаблонам;
- ориентироваться на поверхности листа (низ, середина, верх);
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- рисовать кистью, применяя приёмы примакивания и касания кончиком кисти;
- получать разные цвета путём смешения красок;

- обследовать предмет перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображённые предметы, называть их, сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Критерии и нормы оценок знаний, умений и навыков по изобразительному искусству

Устный ответ

Отметка «5» - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения с использованием широкой доказательной базы.

Отметка «4» - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения, с использованием широкой доказательной базы с небольшими недостатками и неточностями.

Отметка «3» - если ответ неполный, не содержит основных параметров и понятий, а изложенный материал носит фрагментарный характер.

Творческая работа

Отметка "5" – за аккуратно выполненную работу, творчески обоснованную, с верным выбором средств художественной выразительности (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство), отражающую заданную тематику;

Отметка "4" – за аккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

Отметка "3" – за неаккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

Формы и виды контроля

Текущий контроль;

Промежуточный контроль;

Итоговый контроль.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Аксёновой А.К., Антропова А.П., Бгажноковой И.М., Рау М.Ю. и др. - 2-е изд., М. «Просвещение», 2005.
3. Программно-методические материалы: «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. - 181 с.
 - Детские книги с иллюстрациями Е. Чарушина, Ю.Васнецова, В.Ватагина.
 - Иллюстрации к сказкам
 - Муляжи фруктов, овощей, грибов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС.****МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Декоративное рисование	27	0	27	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4
2	Рисование с натуры	18	0	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7
3	Рисование на темы	12	0	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7
4	Беседы об изобразительном искусстве.	11	0	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Беседа	7	0	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/conspect/313842/
2	Рисование на тему	6	0	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/conspect/277400/
3	Декоративное рисование	11	0	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/start/294213/
4	Рисование с натуры	10	0	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/start/313871/

7 КЛАСС.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Образ русской природы в изобразительном искусстве	4	0	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/main/
2	Беседы об искусстве	8	0	8	https://infourok.ru/prezentaciya-klass-mnogoobrazie-form-graficheskogo-dizayna-2188141.html
3	Декоративное рисование.	12	0	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start/
4	Образ человека	10	0	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

**Поурочное планирование
5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с художественными материалами	1	0	1	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2	Знакомство с графическими материалами	1	0	1	07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
3	Беседа об изобразительном искусстве	1	0	1	11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	0	1	14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
5	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	0	1	18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
6	Рисование геометрического узора в полосе	1	0	1	21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/

7	Рисование растительного узора в полосе	1	0	1	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
8	Декоративное рисование: «Осенние цветы»	1	0	1	28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
9	Декоративное рисование: «Осенние цветы»	1	0	1	02.10.2023	
10	Декоративное рисование: «Дары осени»	1	0	1	05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
11	Рисование на тему: «Осень в лесу»	1	0	1	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
12	Аппликация на тему: «Букет из осенних листьев»	1	0	1	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
13	Декоративное рисование: «Осенний ковер»	1	0	1	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
14	Рисование на тему: «Золотая осень»	1	0	1	19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/start/277373/
15	Рисование на тему: «Золотая осень»	1	0	1	23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/start/277373/
16	Рисование на тему: «Грибное	1	0	1	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/start/277373/

	лукошко»					
17	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	0	1	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/
18	Геометрический узор в полосе	1	0	1	13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/
19	Узор в полосе (Мезенская роспись)	1	0	1	16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/
20	Узор в полосе (Мезенская роспись)	1	0	1	20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/
21	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1	0	1	23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/
22	Узор в полосе (Гжель)	1	0	1	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/
23	Узор в полосе (Гжель)	1	0	1	30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/
24	Узор в круге из стилизованных природных форм	1	0	1	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/start/280367/
25	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1	0	1	07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/
26	Золотая Хохлома: выполняем роспись чашки	1	0	1	11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/

27	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1	0	1	14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
28	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1	0	1	18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
29	Беседа об Изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1	0	1	21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/start/277429/
30	Рисование объемного предмета симметричной формы (керамическая ваза)	1	0	1	25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/start/277429/
31	Рисование объемного предмета симметричной формы (шкатулка)	1	0	1	28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/start/277429/
32	Беседа об Изобразительном искусстве	1	0	1	11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/start/294213/

	«Выразительные средства живописи»					
33	Основные пропорции головы человека: создаем портрет снегурочки	1	0	1	15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/start/277429/
34	Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»	1	0	1	18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/start/277457/
35	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»	1	0	1	22.01.2024	
36	Рисование на тему: «Посуда»	1	0	1	25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/start/277457/
37	Рисование узора с геометрическими элементами: «Тарелка»	1	0	1	29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/start/277457/
38	Рисование предмета конической формы (пирамидка)	1	0	1	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/
39	Рисование геометрического орнамента в круге	1	0	1	05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/

40	«Любимый литературный герой»	1	0	1	08.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/294241/
41	«Любимый сказочный герой»	1	0	1	12.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/294241/
42	Рисунок на тему: «Праздничная открытка»	1	0	1	15.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/294241/
43	Аппликация на тему: «Праздничная открытка»	1	0	1	19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/294241/
44	Рисование предметов округлой формы	1	0	1	22.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
45	Рисование предметов округлой формы	1	0	1	26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
46	Рисование предмета шаровидной формы.	1	0	1	29.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
47	Рисование предмета шаровидной формы.	1	0	1	04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
48	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	0	1	07.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/

49	Деревянная игрушка. (Городецкая роспись)	1	0	1	11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
50	Деревянная игрушка. (Матрешка)	1	0	1	14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
51	Дымковская игрушка	1	0	1	18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
52	Дымковская игрушка	1	0	1	21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
53	Беседа об искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	0	1	01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/start/313871/
54	Рисование на тему: «Весна идёт»	1	0	1	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/start/313871/
55	Пейзаж «Весенний лес»	1	0	1	11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
56	Пейзаж настроения: пейзаж с передачей утреннего или вечернего	1	0	1	15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/

	состояния природы					
57	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1	0	1	18.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
58	Виды Изобразительного искусства. «Графика»	1	0	1	22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
59	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Улица моего города»	1	0	1	25.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
60	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Портрет.	1	0	1	29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/

61	«Портрет героя»	1	0	1	02.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
62	«Портрет солдата»	1	0	1	06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
63	Рисование на тему: «Весенние цветы»	1	0	1	13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
64	Рисование на тему: «Весенние цветы»	1	0	1	16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
65	Рисование на тему: «Птицы прилетели»	1	0	1	20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
66	Рисование на тему: «Птицы прилетели»	1	0	1	22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
67	Рисование на тему: «Транспорт»	1	0	1	27.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
68	Рисование на тему: «Транспорт»	1	0	1	30.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68		

6 КЛАСС

	Тема урока	Количество часов		
--	-------------------	-------------------------	--	--

№ п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводная беседа. Введение в предмет.	1	0	1	07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2	Беседа на тему «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»	1	0	1	14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
3	Рисование с натуры «Дымковская игрушка»	1	0	1	21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/
4	Декоративное рисование. Гжельская роспись. Эскиз чайника.	1	0	1	28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
5	Декоративное рисование. «Узоры в полосе из повторяющихся элементов»	1	0	1	05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/

	(стилизованные ягоды, ветки, листья).					
6	Декоративное рисование. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	0	1	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
7	Рисование с натуры: «Ваза с цветами».	1	0	1	19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/
8	Аппликация на цветном фоне «Кисть винограда в круге»	1	0	1	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/start/277373/
9	Беседа на тему: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека».	1	0	1	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/
10	Рисование с натуры дорожных	1	0	1	16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/

	знаков треугольной формы					
11	Аппликация с элементами рисования: «Дома в городе».	1	0	1	23.11.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/start/280367/
12	Аппликация: «Современный город» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися).	1	0	1	30.11.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/start/277429/
13	Декоративное рисование новогодней маски.	1	0	1	07.12.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/start/277429/
14	Рисование на тему «Зимний лес»	1	0	1	14.12.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/start/294213/
15	Рисование на тему «Зимний лес»	1	0	1	21.12.202 3	
16	Рисование «Новогодняя открытка»	1	0	1	28.12.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/start/277457/

16	Беседа на тему: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.	1	0	1	11.01.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/start/277457/
17	Рисование с натуры фигуры человека	1	0	1	18.01.202 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/start/277457/
18	Лепка человека в движении (лыжника)	1	0	1	25.01.202 4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/
19	Рисунок на тему: «Мои родители» — по выбору учащихся.	1	0	1	01.02.202 4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/
20	Рисование на тему: «Зимние развлечения» (играют на катке в хоккей, катаются на коньках).	1	0	1	08.02.202 4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/294241/
21	Рисование с натуры цветочного	1	0	1	15.02.202 4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/294241/

	горшка с растением					
22	Аппликация: «Кофейник, чашка, яблоко».	1	0	1	22.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
23	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1	0	1	29.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
24	Рисование с натуры «Цветы в вазе».	1	0	1	07.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/start/277521/
25	Беседа «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры	1	0	1	14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/start/313871/
26	Лепка по замыслу	1	0	1	21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/start/313871/
27	Лепка из пластилина:	1	0	1	25.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/

	пожарная машина.					
28	Лепка из пластилина «Морской конёк»	1	0	1	01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
29	Аппликация из пластилина «Аквариум с рыбками»	1	0	1	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
30	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке «Заячья избушка»	1	0	1	15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
31	Рисование с натуры игрушки: пожарная машина	1	0	1	22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/start/277585/
32	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке «Кошкин дом»	1	0	1	06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
33	Рисование на тему «Берегите лес!»	1	0	1	13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/

34	Рисование на тему: «Любимое время года»	1	0	1	20.05.202 4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Беседа об изобразительном искусстве. «Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве»	1	0	1	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1508/start/
2	Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	1	0	1	11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/
3	Пейзаж в графике	1	0	1	18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/
4	Выполнение осеннего пейзажа по наблюдению	1	0	1	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/start/
5	Декоративное рисование. Роспись декоративной тарелки осенними цветами	1	0	1	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/start/

6	Живая старина. Композиция «Осенние посиделки».	1	0	1	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
7	Живая старина. Композиция «Осенние посиделки».	1	0	1	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
8	Беседа «Фольклорные герои».	1	0	1	23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3261/start/
9	Рисование. Портреты былинных сказочных героев.	1	0	1	13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3261/start/
10	Декоративное рисование. Крестьянская изба	1	0	1	20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2766/start/
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	1	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2767/start/
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1	0	1	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2709/start/

13	Декоративное рисование. Украшение крестьянской избы	1	0	1	11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2709/start/
14	Рисование. Изображение животных.	1	0	1	18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
15	Защита животных. Экологическая тема в плакате.	1	0	1	25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
16	Беседа о многоцветии цветов в декоративной росписи	1	0	1	15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
17	Декоративное рисование. Жостовская роспись. Украшение подноса.	1	0	1	22.01.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
18	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Украшение разделочной доски	1	0	1	29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/

19	Декоративное рисование. Гжель Роспись чайника.	1	0	1	05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
20	Декоративное рисование. Народные костюмы.	1	0	1	12.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
21	Декоративное рисование. Народные костюмы.	1	0	1	19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/
22	Набросок фигуры человека в движении	1	0	1	26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/
23	Рисование плаката «8 марта»	1	0	1	04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/start/
24	Весна-символ возрождения природы. Пейзаж	1	0	1	11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/start/
25	Рисование с природы. «Пасхальный натюрморт».	1	0	1	18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1620/start/
26	Рисование с природы. Геометрические фигуры.	1	0	1	01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start/

27	Рисование предметов с округлыми формами (Кувшин, яблоко)	1	0	1	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/start/
28	Рисование предметов с округлыми формами	1	0	1	15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1621/start/
29	Рисование симметричных предметов	1	0	1	22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/start/
30	Рисование симметричных предметов	1	0	1	29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/start/
31	Рисование плаката «Победный май»	1	0	1	06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/start/
32	Рисование на тему: «Салют победы»	1	0	1	13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2768/start/
33	Весенние цветы	1	0	1	20.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2768/start/
34	Рисование на тему: «Здравствуй, лето!»	1	0	1	27.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2768/start/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

