Аннотация к адаптированной рабочей программе по МУЗЫКЕ (5-8 классы) для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями).

3.Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ №10»

4.Примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

5.Учебного плана МБОУ «СОШ №10» г. Байкальска.

6.Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 "Об утверждении СаНПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

 7.Примерной рабочей Программы основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2019 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева, Критская, которая соответствует ФГОС ООО, рекомендованная Министерством образования и науки РФ, обеспечена учебником: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2019), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2019), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2019), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2019);

**Место предмета в учебном плане**

В обязательной части учебного плана на изучение музыки в 5-8 классах отводится 136 часов, 1 час в неделю, всего34 урока в год (34учебных недели).

**Цели** общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов обучающихся с ЗПР, обеспечение их интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

**Задачи:**

* + формирование музыкальной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части их общей духовной культуры, освоение музыкальной картины мира;
	+ воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
	+ развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
	+ развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
	+ освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
	+ развитие творческих способностей учащихся, овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий);
	+ передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном виде;
	+ коррекция и развития эмоциональной сферы обучающегося с ЗПР посредством приобщения к музыке, выражения своих эмоций через восприятие музыкальных произведений, переживание и осознание своих чувств через проживание музыкального образа;
	+ коррекция и развитие памяти, ассоциативно-образного мышления посредством заучивания музыкального материала и текстов песен, понимания средств музыкальной выразительности;
	+ совершенствование речевого дыхания, правильной артикуляции звуков, формирование способности вербального выражения чувств, обогащение словаря.

Формы контроля: тестовые работы по окончанию изучения раздела