

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

Согласовано

«02» сентября 2024 г.

Руководитель Точки Роста

 Н. В. Золотова

Утверждаю

Приказ № 256

от «02» сентября 2024 г.

Директор МБОУ «СОШ №10»

_____ А. В. Тюрина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«ПРЕСС-ЦЕНТР «ЗОРКИЙ ОБЪЕКТИВ»

Тюрина
Анна
Виктор
овна

Подписан: Тюрина Анна Викторовна
DN: С=RU, S=Иркутская область, L=Г
БАЙКАЛЬСК, Т=ДИРЕКТОР, О=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№10""", СНИЛС=09862854330,
ИНН=383702151630, E=slud_roo@mail.ru,
G=Анна Викторовна, SN=Тюрина,
CN=Тюрина Анна Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение:
Дата: 2024-10-09 11:48:39
Foxit Reader Версия: 9.0.0

Адресат программы: средний школьный возраст (5-9 класс)

Разработчик:

Кошелева Любовь Александровна,

Педагог-библиотекарь

Срок реализации: 1 год

Байкальск, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Пресс-центр» для 5-11 классов составлена на основе:

1. Закон РФ от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н)
4. Концепция развития дополнительного образования детей утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р (далее – Концепция)
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»,
6. Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающем федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда».
7. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 454 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-019043-5;
8. На основе [программы детского объединения "Юный журналист"](#) (автор: Иванова В. В. Фестиваль «Открытый урок» 2007 / 2008 года. ИД «Первое сентября»).
9. На основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика в школе» (автор – Байкузина И.В. г. Ижевск, 2017 г.)

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» разработана для обучающихся 11-17 лет. Курс программы имеет объём 34 часа, включая теоретические и практические занятия. Программа составлена на основе стандартов основного общего образования и предполагает знакомство учащихся с азами журналистской деятельности. Он предназначен для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, повышения интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков в работе с компьютером. Большое количество практических занятий дает хорошую языковую подготовку. Одной из важнейших функций журналистики, наряду с информационной, остается воспитательная, что особенно важно для школы и что обуславливает педагогическую целесообразность и актуальность данной программы. Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаясь равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем. Так как программа носит центрический характер, каждый год обучения расширяет первоначальные знания соответственно с возрастом и способностями учащихся.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Целесообразность программы мы видим в необходимости развития интереса к профессии журналиста, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Цель программы:

создание творческой среды и атмосферы успешности, в которой ребенок реализует свой потенциал, развивает позитивную мотивацию к развитию и всестороннему росту. Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Задачи программы:

- познакомиться с теорией и практикой журналистики;
- освоить системы выразительных средств современной российской журналистики;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Формы и режим занятий

Занятия групповые. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Возможны индивидуальные консультации.

Занятия проводятся в различных формах:

- лекционные занятия;
- диалог, дискуссия;
- выполнение самостоятельных проектов (репортажи и опросы);

- ролевые игры («В редакции» и т.д.);
- участие в школьных, районных и городских конкурсах.

Ценностные ориентиры курса «Пресс-центр» базируются на требованиях ФГОС и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Пресс-центр» включает в себя:

- формирование активной жизненной позиции
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
- формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания
- формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе
- формирование саморегуляцию у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий)
- формирование умения давать самооценку результату своего труда

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества
- упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе
- упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме
- формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью)
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала
- формирование практических навыков при выпуске репортажей, а также школьного печатного издания
- развитие творческих способностей обучающихся
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий
- формировать умения обучающихся презентовать свои достижения

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы «Пресс-центр» включает в себя:

- создание атмосферы сотрудничества при решении общих задач
- формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Совершенствование умений: владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

- формирование уважения к собеседнику

-формирование у учащихся толерантного сознания

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Пресс-центр» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

–приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Точно в десяточек»;

–получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

–понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Пресс-центр» школьники:

–познакомятся с основными терминами журналистики;

–приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

–получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

–приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

–приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

–научатся давать самооценку результатам своего труда;

–приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

–приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты, начальные азы видеомонтажа;

–научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;

–научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

–поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

–приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Ожидаемый результат:

Основной результат обучения по программе «Пресс-центр» – видеорепортажи, фотоработы, статьи, а также участие в районных и городских конкурсах и соревнованиях. Так как не все обучающиеся способ освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности).

Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого участника, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика:

- повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- заинтересовать учащихся творческим процессом;
- повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- подготовить к выпуску очередной видеоматериал, очередной выпуск школьной газеты (выход газеты планируется 1 раз в четверть);
- осуществлять пропаганду педагогической деятельности;

К концу 1–го года обучения выпускник курса изучит:

- основные исторические сведения о возникновении журналистского дела;
- основы структуры газеты в печатном и электронном варианте;
- принципы работы пресс-центра;
- журналистские жанры (репортаж, заметка);
- основные методы сбора информации в журналистике (наблюдение, работа с документами);

Научится:

- различать специалистов, работающих в издательстве (корреспондент, редактор, фотограф);
- делать опросы респондентов;
- проявить себя в разных журналистских жанрах.

Реализация программы кружка «Пресс-центр» позволит:

Формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить кружковцев активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – общекультурный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Способы проверки ожидаемых результатов в форме творческих работ (критерии оценивания и сами контрольно-измерительные материалы расположены в приложении к программе).

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованным столом, стульями, компьютером, мультимедийными средствами.

Учебно-тематический план

№ пп	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	
2	Композиция материала	8	4	4	Написание сочинения, описания, текста, рассуждения Создание первого выпуска.
3	Информационные жанры	12	4	8	Создание и презентация текста определенного жанра.
4	Аналитические жанры	12	4	8	Составление отзыва в паре. Написание рецензии.
6	Художественно публицистические жанры	12	4	8	Написание сочинения в одном из художественно публицистических жанров.
7	Технические средства журналиста	12	4	8	Работа с простейшими фоторедакторами. Создание видеоролика в Пресс-центре.
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении	8	4	4	Взять интервью у интересного человека. Создание выпуска газеты.
Всего часов:		68	26	42	

Содержание

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

Практика. Подготовка видеопоздравления к Дню учителя.

2. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА.

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практика. Написание рассказа (сочинение-описание по вариантам); написание текста-рассуждения, в котором дети дают совет прочитать какую-то книгу или посмотреть какой-либо фильм.

Создание первого видео-выпуска о жизни школы.

3. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Теория. Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Практика. Создание видео-материала с использованием средств публицистики.

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Теория. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация, объявление (программа, афиша)

Практика. Видео-материал информационного жанра.

5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Теория. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика. Видео-материал аналитического жанра.

6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Теория. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практика. Видеоматериал художественно-публицистического жанра.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Теория. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Практика. Работа с простейшими фоторедакторами (данная работа выполняется в компьютерном классе).

Создание собственного индивидуального видеоролика.

Создание фотовыставки «Школьная жизнь».

8. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ.

Теория. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира.

Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Практика. Взять интервью у интересного человека и записать видео. Работа дается в качестве домашнего задания).

Создание выпуска школьной газеты.

Методическое обеспечение программы

Раздел	Обеспечение методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических занятий	Дидактический материал
Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Лекция «Публицистика как особый вид литературы и журналистики».	Проведение групповой работы по теме. Подготовка газетных статей.	Презентация
Раздел 1. Композиция материала	Видеофильмы «Основные типы построения текстов», «Основные структурные связи в повествовании», «Основные структурные связи в описании», «Основные структурные связи в рассуждении».	Проведение групповой, индивидуальной работы по поиску в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Написание рассказа на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения. Подготовка газетных статей.	Презентация, видеофильм, газетные и журнальные публикации
Раздел 2. Публицистический стиль русского литературного языка	Аналитическая беседа «Выразительные средства языка публицистических произведений», «Заглавие – важный компонент текста».	Чтение рассказов, проведение групповой, индивидуальной работы с заглавиями. Подготовка газетных статей.	Презентация, карточки, справочная литература

Раздел 3. Информационные жанры	Лекции «Основные требования к информативной публицистике», «Информационные жанры».	Проведение групповой работы по презентации жанра. Подготовка газетных статей.	Презентация, периодические издания, справочная литература
Раздел 4. Аналитические жанры	Видеофильмы «Назначение произведений аналитических жанров», «Специфика аналитической журналистики».	Проведение индивидуальной работы по взаиморецензированию статей. Подготовка газетных статей.	Презентация, видео, справочная литература
Раздел 5. Художественно публицистические жанры	Беседа «Основные функции произведений художественно публицистических жанров», «Основные художественно публицистические жанры».	Проведение групповой, индивидуальной работы по анализу произведений, создание текстов. Подготовка газетных статей.	Презентация, справочная литература
Раздел 6. Технические средства журналиста	Лекции «Технические средства в работе журналиста и приемы работы с ними», «Фотомонтаж, видеомонтаж».	Проведение работы по использованию фотоаппарата, видеокамеры. Подготовка газетных статей.	Презентация
Раздел 7. Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении	Групповая работа «Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах журналистики в печатных изданиях, на радио и телевидении».	Просмотр видео, прослушивание аудио. Проведение групповой, индивидуальной работы по определению жанровой принадлежности материалов.	Презентация, аудио, видеоматериалы

Рабочая программа дополнительного образования детей 1 года обучения реализуется в рамках образовательной программы «Пресс-центр», рассчитанной на 1 год обучения. Объем академических часов обучения составляет 68 часов.

Режим и продолжительность занятий

Занятия в группе начальной подготовки первого года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 академическому часа в учебном классе. За год – 68 часов.

Формы занятий:

Коллективная работа. Более сложная работа выполняется небольшим коллективом по желанию.

Групповая работа – для взаимоконтроля и оказания помощи друг другу по одной и той же теме.

Индивидуальная работа – для развития возможностей, способностей и самостоятельности каждого подростка.

Самостоятельная работа.

Игровое занятие. Для более эффективного усвоения учебного материала.
Инструктаж.
Работа по технологическим картам или инструкции.

Методы тренировочных занятий: игровой, круговой, интервальный, повторный, беседа.

Способы проверки:

- повышение мотивации к изучению русского языка и литературы;
- развитие креативного мышления учащихся;
- посещение культурных и спортивных мероприятий;
- написание сочинений разных жанров.

Форма подведения итогов:

- написание творческих работ, создание фотовыставки, работа в фото- и видеоредакторах.
- создание и выпуск школьного печатного издания силами учащихся.
- создание видеороликов о жизни школы.

Техническое оснащение кабинета:

Занятия проводятся в кабинете «Точка роста».

Естественная освещенность рабочих мест достаточная, с возможностью дополнительного освещения в пасмурные дни. Кабинет обеспечен проектором и экраном; фотокамерой, видеокамерой; компьютерами с выходом в интернет.

Перечень оборудования и инструментов: доска меловая, бумага офисная, карандаши, фломастеры, компьютеры с выходом в интернет, принтер, сканер,

Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.

Список литературы:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст] / А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
7. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
8. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самостоятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.

9. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
10. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Ц. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
11. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
12. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
13. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
14. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
15. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
16. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
17. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н. Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
18. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
19. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
20. Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
21. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
22. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
23. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
24. Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
25. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
26. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
27. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.
28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
31. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
32. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 1996

Список литературы для обучающихся:

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
2. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
5. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
6. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.

7. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
8. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
9. Работа современного репортёра, под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
10. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
11. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
12. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
14. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
15. Поль Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.
16. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
18. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
19. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Интернет-ресурсы:

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>